

„ЗАКОННЫЙ УПРЕК ОТЦА“

Бто же в ответе?

В подтверждение правоты С. Бугаенко приведу данные, которые мы получили в результате проверки физической подготовленности бывших школьников, принятых на первый курс Воронежского сельскохозяйственного института.

Требования комплекса ГТО первой степени выполняла только пятая часть студентов, и совсем небольшое количество молодых людей показало результаты, соответствующие ГТО второй степени.

Когда упрекаешь в этом студентов, они отвечают: «А чему в этом отношении мы могли научиться в школе? Приходит на занятия физрук в пальто, шапке и даже в гамазах. Дает мячик, и гоняем его сорок пять минут. Или занимаемся в коридоре, а из каждой двери обязательно выглядывает учитель и скажет: «Перестаньте шуметь!»

Но как радуется душа, когда к тебе приходит выпускник Лосевской средней школы Воронежской области. Они быстрее всех бегают, дальше и выше всех прыгают, прекрасно играют в волейбол, баскетбол.

В чем же секрет? Ведь в этой школе нет ни спортивного зала, ни специализированного физкультурного образования. Все объясняется просто — в этой школе директор одинаково требовательно относится и к общеобразовательным предметам и к физкультуре. Если бы это стало правилом для всех школ, если бы при получении аттестата зрелости или на вступительных экзаменах в вузы были экзамены и по физической подготовке, то, поверьте, не пришлось бы С. Бугаенко писать свое письмо. Родителям стали бы реально наблюдать за тем, как занимаются физической культурой и спортом их сыновья и дочери.

Когда я прочел свое письмо в редакции товарищам по работе, все поддержало меня, приводило множество примеров бюрократизма, косности в работе по физическому воспитанию молодежи. Всем нам ясно, что надо что-то резко изменить, исправить. Об этом следует подумать в общегосударственном масштабе.

Письмо С. Бугаенко «Законный упрек отца», опубликованное в нашей газете 22 марта, вызвало много откликов читателей. Напомним его содержание.

С. Бугаенко утверждал, что есть, официально никем, конечно, не признанное, убеждение в несущестственности, необязательности систематической работы по физическому воспитанию школьников. «Средняя» школа, — пишет он, — видит единственную цель своей работы в том, чтобы подготовить школьника к сдаче экзаменов на аттестат зрелости, забывая, что она отвечает и за здоровье школьника.

Физкультура в большинстве общеобразовательных школ ведется формально, многие преподаватели, не имея подчас ни специального образования, ни соответствующего опыта, проводят свои уроки без пользы делу, неумело, скучно. На примере своего сына девятиклассника С. Бугаенко показал, к чему это приводит: у юноши сутулость, при высоком росте недостаточно развита грудная клетка, нет способности к длительному физическому напряжению.

Предложение С. Бугаенко обнародовать на страницах газеты вопросы физического воспитания школьников поддержали писатели, краеведы, областцы — от жителей городов, сел, рабочих поселков. Пишут педагоги, родители, студенты, научные работники, много писем от офицеров Советской Армии и Флота. Обсуждая затронутые С. Бугаенко вопросы, они сообщают новые факты, вносят различные предложения.

Старший лейтенант Н. Лунанов, А. Камаев (Ленинград), И. Бранцев (село В. Морец Балаховской области), И. Михайлов (село Ловча Новгородской области) и другие считают, что органы народного образования должны изменить школьную программу по физкультуре и свое отношение к этой учебной дисциплине. «Беда в том, что нет глубоко продуманной системы в этом деле», — утверждает В. Салтанов (Севастополь).

после учебного года. Надо привести в порядок школьные спортивные площадки, почистить заросшие и загрязненные реки и озера в районах школ, построить выходы для прыжков в воду, приобрести дождек, а зимой в обязательном порядке иметь у школ катки, потому что коньки, как и лыжи, должны войти в школьную программу.

Л. НЕДОСЕКИНА,
15-й средней школы Октябрьской ж. д. ст. Березайка, Калининская обл.

Увеличить количество уроков физкультуры

Школа должна не только давать общее образование, но и привить своим воспитанникам любовь к физкультуре, спорту. Выполнить эту задачу при существующей школьной программе нельзя. Надо пойти на увеличение количества часов, отводимых на физическую подготовку детей. С другой стороны, надо расширить внеучебную массовую спортивную работу.

И еще: можно купить много разных книг по спорту, но не найти и одной книги, описывающей по-настоящему ценный опыт постановки физического воспитания школьников как в учебное, так и во внеучебное время. Если учесть, что не везде есть хорошо подготовленные и знающие свое дело преподаватели физкультуры, то нужда в таких книгах огромна.

Подполковник Н. КОВАЛЬЧУК
ЛЕНИНГРАД

Упрек отцу

Действительно, не во всех школах хорошо поставлено преподавание физической культуры. Но нельзя возложить ответственность за здоровье учащихся только на школу. Ответственность вправе предъявлять ему как отцу упрек в том, что он не понимает своих родительских обязанностей.

Физическое воспитание нельзя отделить от всего процесса воспитания ребенка. Мы с женой занимались спортом, и вместе с нами в спорт входили и дети. Моя старшая дочь вела на лыжи, когда ей исполнилось пять лет, а младший сын начал ходить на лыжах с трех лет. С дошкольного возраста они совершали с нами лыжные прогулки, ходили на эскурионы, на стадион, в тир.

И дал старшей дочери первые уроки стрельбы, сейчас она имеет по этому виду спорта первый разряд. Наши эскурионы за город уехали се, и она получила звание туриста-инструктора. Так же умеем мы

Е. Володарская (Мурманск), В. Васков (Тбилиси), А. Емцов (Смоленск) и многие другие пишут о необходимости начать перестройку с подготовки опытных кадров школьных преподавателей физкультуры, привлекая к этому все спортивные учебные заведения. М. Галакин (Рязань) предлагает обязать Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР активно помогать школе.

Больше должны обращать внимания на вовлечение молодежи в спорт пионерские и комсомольские организации. Некоторые читатели (например, военный служащий Н. Лобанов) считают, что комсомол обязан по-настоящему вникать за организацию внеклассной спортивной работы, привлекая к этому добровольные спортивные общества.

Есть читатели, которые не согласны с С. Бугаенко. Они пишут, что ответственность за физическое развитие детей в первую очередь несут родители. Такой точки зрения придерживаются капитан И. Янин, студент-заочник Г. Булах (Черниговская область), гвардии подполковник В. Ярынич, инвалид Отечественной войны Ф. Кулинич (Москва), гвардии подполковник Кашев, старший лейтенант И. Подкопаев, П. Решетников (Ростов-на-Дону), Р. Малахасев (Львов), В. Печелкин (г. Стрый Дрогобычской области), В. Левешинский (Минск).

Отклики на письмо С. Бугаенко говорят о том, что советская общественность серьезно обеспокоена состоянием физического воспитания школьников. Во всех письмах звучит одно требование: сделать все возможное, чтобы дети наши росли сильными, выносливыми, стойкими в борьбе с любыми жизненными невзгодами, способными к труду и, если понадобится, к обороне Родины.

Ниже мы публикуем выдержки из некоторых писем читателей.

туризмом, лыжным спортом и коньками моя вторая дочь.

Наш семилетний сын зимой каждое воскресенье ходит на лыжах, катается на коньках. С трех лет он научился управлять трехколесным велосипедом, а в четыре с половиной года — двухколесным.

Но не только гимнастикой и спортом увлекается здоровые дети. Чрезвычайно важное значение имеет и домашний труд. Дети должны уметь подметать пол, мыть посуду, поливать дрова, работать на огороде.

Родителям в первую очередь поручается физическое воспитание детей.

А. АГАФОНОВ,
начальник отдела Главпроектострой
Министерства строительства СССР
МОСКВА

Нужны знающие преподаватели

Упрек, брошенный С. Бугаенко школе и органам народного образования, задел и меня, хотя я преподаю математику и физику.

Каждого учителя, и особенно классного руководителя, возмущают пренебрежительное отношение учеников, например, к истории, математике или литературе. Вряд ли мы терпеливо относимся бы к преподавателю, не знающему своего предмета.

Почему же мы миримся с тем, что в физкультуре относятся, как к необязательной дисциплине? Почему, выпуская ученика из школы, мы забываем о том, что аттестат зрелости должен свидетельствовать и о его физической подготовке?

Это происходит потому, что преподавателями физкультуры часто становятся случайные люди, не владеющие даже элементарными навыками физической подготовки, люди, далекие от спорта. Ведь никакие органы народного образования, никакие директора школ не доверят бы преподавание предмета, да еще в старших классах, человеку, не имеющему специального образования. А встречаются еще преподаватели физкультуры, которые не умеют ни правильно бегать, ни прыгать, ни играть в волейбол.

Физическое воспитание — неотъемлемая часть коммунистического воспитания нашей молодежи, и осуществлять его должна прежде всего наша советская школа. Но это невозможно сделать до тех пор, пока физкультурными школами не станут люди, знающие и любящие свое дело.

О. ХРУСТАЛЕВ,
преподаватель Мелеховской
средней школы
Истринская область

Замечание матери

В тот день, когда я прочтала письмо С. Бугаенко, мне пришлось побывать на родительском собрании в школе, где учится мой сын-второклассник. На собрании мы услышали, что неважная дисциплина наблюдается не только у плохих учеников. Мальчишки отличники, а на уроках вертятся, разговаривают. Девочка хорошо учится, но «сверченая», как выразилась учительница. Во втором классе все нарушения дисциплины сводятся к чрезмерной подвижности детей.

Конечно, можно представить себе трудное положение учительницы второго класса, если в нем сорок учеников и среди них наберется с десяток чересур подвижных ребят. Но ведь ребенку самой природой положено быть подвижным.

А вот как выглядит, например, режим дня моего сына: часов 10—11 он спит, 3—4 часа неподвижно проводит в классе, часа 1½—2 сидит дома над выполненными уроками, потом за чтением интересной книги. Значит, ребенок в течение 18—20 часов находится в состоянии неподвижности. Нормально ли это? Не отсюда ли вот, со второго класса, начинается, тов. Бугаенко, бедствие: узкая грудь, одно плечо выше другого, сутулость? А уроки физкультуры бывают только два раза в неделю. Ведет их сама учительница: продвигается несколько упрямой, кака-нибудь подвижная игра — и все. Разве это можно назвать физическим воспитанием?

А. ДМИТРИЕВА
ЧИТА

Наши пожелания

Мы часто встречаем юношей, имеющих прекрасную общеобразовательную подготовку, но физически развитых слабо. Иной раз приходится прикладывать очень много усилий, чтобы повысить уровень физического развития такого солдата, исправить то, чего не сделала школа.

Мы думаем, что опыт армии в этом отношении в какой-то мере могли бы использовать и наши школы. В армии введены обязательные физические заряды, занятия в спортивных залах и городках, кроссы, лыжные соревнования, марш-броски, преодоление полосы препятствий, наконец, различные спортивные состязания. Армейская молодежь широко вовлекается в работу спортивных секций и команд.

Подальшее большинство офицеров и солдат нашей части сами являются отличными спортсменами (чего нельзя сказать о многих школьных преподавателях физкультуры). Своим личным примером они служат образцом для молодежи. Большая помощь оказывается нам комсомольскими и партийными организациями.

Разве нельзя было бы позаимствовать многое из армейского опыта для школьников старших классов? Можно и нужно. Уроки физкультуры должны быть включены в число главных учебных предметов, и руководители школы обязаны отвечать за физическое развитие учеников, как отвечают они за их успехи по общеобразовательным предметам.

Офицеры ЛЕВАШЕВ, МАЗУРОВ,
ВОРОБЬЕВ

НА ЛЕСНЫХ ПОЛОСАХ

Вы помните фотографии лесных полос Каменной степи? Лет пять-семь назад они печально встали во многих газетах и журналах. Лес пожелтел, выходящими с русским ученым-естествоиспытателем В. Докучаевым, встал высокой зеленой стеной и прервал путь суховею. Под защитой лесных полос в степи стали получать устойчивые, высокие урожаи.

Лет пять-семь назад было посажено много леса.

Сейчас на Украине и в степях Ставрополья, Дона и центральной черноземной полосы поля тысяч хозяйств защищены молодыми лесами. Они уже охраняют посевы от черных бурь и пагубных суховея.

В прошлом году Министерство сельского хозяйства СССР проверило, как лесные полосы влияют на урожайность. Ученые агрономы, колхозные лесоводы и полеводы — свыше тысячи человек — обследовали поля 438 колхозов Украины, Ростовской и Сталинградской областей, где прежде часто наблюдались засухи. В среднем по этим хозяйствам прибавка урожая зерновых культур выросла на 2,2 центнера с гектара.

Там, где лесные полосы хорошо разрослись, колхозы степных районов получают не только дополнительное зерно, но и фрукты, топило, строительный лес.

Однако обследование показало и другое: уход за насаждениями ослабел, а во многих хозяйствах просто заброшен.

В свое время в ряде мест, погнавшись за количеством насаждений и сокращением сроков выполнения плана, нарушили агротехнику посадок, правила ухода за молодым лесом. Вместо использования богатого лесового опыта был рекомендован в обязательном порядке широко не проверенный на практике гнездовой посев леса под сплошным покровом зерновых сельскохозяйственных культур. Шаблонное применение этого метода без учета местных условий привело во многих случаях к неудачам. А столько ослабят уход за молодыми посадками, и многие деревья погибали.

О том, как преступно отнеслись к большой, уже проделанной работе, говорит пример с лесополосой Белгород — река Дон. Это была одна из лучших полос, которую часто осматривали экскурсанты, о ней писали в газетах и журналах, ее снимали для научно-популярного фильма. А потом... ее забросили, забыли.

Равнодушие к лесным полосам появилось во многих колхозах, районах и даже в самом Министерстве сельского хозяйства СССР.

На январском пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев поправил равнодушных, сказав, что надо продолжать работу по выращиванию защитных лесных насаждений.

Какие работы в этой области предполагается вести в ближайшее время? С этим вопросом мы обратились в Министерство сельского хозяйства СССР.

Вот что нам ответили. Прежде всего налаживают уход за насаждениями и восстанавливают работы на всех лесополосах. Кроме того, колхозы восьми республик намечают весной и осенью этого года высадить сто тысяч гектаров новых лесов для защиты своих полей и закрепления песков и оврагов.

На государственные лесные полосы созданы механизированные лесозащитные бригады, сейчас они готовы повсюду в ряде мест ведут новые посадки, а также восстанавливают погибшие участки.

П. МАКРУШЕНКО
На снимке: полезащитная лесная полоса посажена в 1949 году в колхозе имени Сталина Ставропольского края. Фото Н. Вирюкова



Поправки

За все, что придумал, — отведу,
За каждую букву и знак...
Но что получилось?
При первой же встрече
Сказал мне редактор: — Не так.

В стихах я, как свойственно это любленным,
Над этим вопросом законным,
Редактор поставил вопрос.

А там, где со взглядом печальным
В ответ ты глядишь на луну,
Он жестом привычным,
Профессиональным
Висал на полях: «Ну и ну!»

А дальше, зевая от скуки,
Он вырезал зыбный квартал
И вдруг зачеркнул
Твои милые руки
За то, что я их согрел.

Он обречен был ошарашен,
Не понял он чувства мои,
Поставил он крест
На свидании нашем, —
Исчезло признание во любви.

Я ехал к тебе на Таранку,
Одно я твердил наизубок,
Что жизнь твою
Надо мне взять, точно грану,
И выправить несколько строк.

Вздыхал я над каждой строкою,
Сравнивая и рифмы рубя,
И сразу ты стала
Совсем не такою,
Какой любил я тебя.

Редактор ципал мои строчки, как
травку.

— Не любит она? Почему?
И тут за одну дорожку поправку
Я стал благодарен ему.

В том месте, где ты «Не люблю» мне
сказала,
Подумав, он вычеркнул «не»,
И эта поправка
(Хоть строчка хромала)
Впервые понравилась мне.

Виктор УРИН

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«НЕУВАЖЕНИЕ К ДОРОГИМ ИМЕНАМ»

После такм заголовком в «Литературной газете» 24 февраля была опубликована заметка под рубрикой «Из нашей переписки». В ней шла речь о том, что Могориспольком не выполняет постановления правительства об увековечении памяти некоторых выдающихся деятелей, писателей и художников. Как сообщил редакции секретарь исполкома Б. Родионов, мемориальные доски с именами А. Серафимовича и В. Вересаева будут изготовлены в этом году. Мастерские работают также над мемориальными досками в память И. Репина, В. Маяковского, В. Чалова. Однако в ответе Родионова ничего не говорится о том, когда же будут присвоены имена В. Короленко и В. Маяковского двум московским библиотекам.

Литературный анализ или краеведческие изыскания

Давно прошло то время, когда на титульных листах литературоведческих книг стояли только названия нескольких крупных городов страны. В наши дни «география литературоведения» стала необычайно широка. Книги о литературе и писателях заняли прочное место в планах многих областных издательств.

Если ознакомишься с литературоведческими работами периферии, сразу бросается в глаза одна их особенность. Назательства наиболее охотно публикуют труды о жизни и творчестве тех писателей, которые так или иначе связаны с их краем, что видно даже из заглавий книг. Сборник «И. С. Никитин. Статьи и материалы о жизни и творчестве» издан в Воронеже, на родине писателя, очерки «Русские писатели в Томске» — в Томске, сборник «И. А. Некрасов и Ярославский край» вышел в Ярославле и т. д. Это объясняется не только чувством любви и уважения к писателям-землякам. Есть еще и другая причина — наличие важных, литературных материалов местного характера, иной раз не изученных, а порой и просто не известных литературоведам Москвы или Ленинграда. В губернских архивах периферийные исследователи находят затерянные документы, которые дают новое толкование полному ряду явлений. Так накапливаются отдельные факты, постепенно обогащая науку.

Интерес к жизни и творчеству писателя-земляка, обилие местных, очень конкретный материалы нередко вплотную смыкают литературоведческие работы, опубликованные в местных издательствах, с краеведением. М. Гольский много лет своей жизни провел в Нижнем Новгороде. Хорошо изданная в городе Горьком книжка А. Спирогова «По горьковским местам» — бесспорно, краеведческая книга, справочник-путеводитель, дающий описание всех памятных горьковских мест. Но в равной степени она относится и к литературоведению, так как в ней все связано с Горьким, с его

жизнью, с его книгами. Путеводитель А. Спирогова полезен не только для горьковчан, — широкий читатель увидит в этой книге интересные факты истории города, а на их фоне — самого Горького.

Автор книги «М. Е. Салтыков-Щедрин в Ярославском крае» А. Прыжков сам определяет свою работу как биографо-краеведческую, вила в этом особый интерес для ярославских читателей». Точность и глубина размышлений, богатство фактического материала сделали книгу А. Прыжкова нужной не только для тех, кто может побывать в щедринских местах. Она представляет интерес для изучения жизни великого сатирика.

Нелепо возражать против краеведения вообще, против его слияния с литературоведением, в частности, если оно обогащает новыми сведениями как историю данного края, так и историю литературы в целом. Но в некоторых работах, изданных на периферии, намечается весьма опасный крен к простой фактографии.

Метод построения такого рода работ весьма примитивен. Берется какой-либо известный, а то и почти забытый писатель, и вокруг его имени начинают собирать факты по принципу: это связано с нашим краем. Ничья обрывается фактами, фактиками, без отбора, без системы, также без попыток дать читателю какие-то общие выводы, общие заключения. Так литературовед становится простым регистратором фактов краеведческого характера.

Подобным методом написана книга Б. Седина «Русские писатели в Самаре и Самарской губернии» (Куйбышев, 1953). В ней три раздела: писатели, тесно связанные с Самарской губернией (тринадцать имен), малоизвестные писатели (десять имен), современные писатели (пять имен) и «Приложение», в котором перечислены имена Пушкина и Чернышевского — и все это на 158 страницах! В этом большом перечне дат и названий почти нет литературоведения, а краеведение — несудовое, поверхностное. Статьи, представляющие какой-то интерес (об А. М. Горьком, А. Н. Толстом), тонут в сухих биографиче-

ских справках: с кем встречался, когда и где был тот или иной писатель в границах Самарской губернии.

Из главы, посвященной С. Аксакову, можно, например, узнать, что он охотился в таких-то и таких-то уездах, «бродил по Большой Князь, Сургут». В биографии писателя интересные факты, раскрывающие его как человека и художника. Но что дает науке мелкий биографизм, граничащий с собиранием анекдотов из жизни литераторов? Подобный анекдот есть и в книге К. Семиланова: «В Нижневосточном районе (в окрестности села Кротова) с ним (С. Аксаковым) — Ю. К.) произошел на охоте необычный случай: вместо двух выстрелов, в которых стрелял писатель, с дерева упала перепуганная крестьянская девочка». Да, об этом эпизоде писал С. Аксаков. Но разве важно «блужное установление места, где произошел «необычный случай»?

Иногда кажется, что главной заботой автора книги было привлечь как можно больше писательских имен и хоть как-нибудь связать их со своим краем. Это приводит к чисто формальному отбору таких имен. Был ли писатель только проездом, провел ли он здесь лишь малые часы, еще не помнящая о литературе, — безразлично, «бывал» есть, и тут начинался упрямый, но бесплодный в данном случае, работа — устанавливать связь писателя с краем.

В конце прошлого года Томское областное литературное объединение выпустило книгу очерков «Русские писатели в Томске». Ряд очерков содержит довольно интересные материалы (о Радине, Королькове, Станюковиче, Шинкове). Промежуточные нововведения в «Очерках» некоторых других работ явно сомнительны. В разделе «Писатели-демократы в Томске» есть глава «А. П. Чехов», принадлежащая перу Ф. Кануновой. Скажем прямо: первое, что характеризует эту работу, — бедность материала. И это не вина Ф. Кануновой. Не в ее воле было связать писателя Чехова и город Томск, где Чехов задержался лишь проездом. Но исследователь мог сразу понять, как небогата тема его работы. Зато содержит много полезных сведений, которые не так легко получить в литературе. «Чехов не так широко-популярно распространенной характерности Томска...», «Чехову не удалось завязать сколько-нибудь близких отношений с радикальной, демократической томской интеллигенцией...». Однако автора все это не смущает. Он пи-

тается обосновать правоту своей темой: «Несмотря на то, что Чехов мало говорит о Томске непосредственно, тема «Чехов в Томске» актуальна уже потому, что именно в Томске, начиная с 16 и до 21 мая, Чехов пишет свои путевые очерки «Из Сибири»... Но после такого заявления Томск становится уже не нужен. И Ф. Канунова свободно переходит к сибирским очеркам Чехова, пишет, как поправил писатель Енисей, как он любил в Амур, чем был занят Чехов в Иркутске и что делал на Сахалине. При чем же здесь писатель Томск? Если исследователь хотел написать работу о сибирском материале в творчестве Чехова, то ему не стоило называть ее — Чехов в Томске.

Потрясающий пример неистового приводит к тому, что исследователи начинают заниматься пробоотбором. Автор раздела «Советские писатели и Томск» в том же сборнике, Б. Беляев, видимо, важнее всего ничего не забыть. Сколько раз выступили в Томске Л. Никитин и А. Жаров — отмечено; то, что «в нашей области родилась и провела детство... автор романа «Жатва» Г. Е. Никитин», — не забыто!

Что же касается литераторов, действительно связанных с Томском или писавших о нем, им посвящены чересур прочтуются страницы. Б. Беляев определяет Томск, как чуть ли не единственный источник вдохновения для писателей: «Для Л. Бондырева, когда он пишет о Томске, типично тесное сочетание личного и общественного, возмущенных гражданских дум о будущем Родины с интимными чувствами и переживаниями».

Резкий крен в краеведение не только ограничивает изучение жизни и творчества писателя территориальной краем или областью, он нередко приводит к созданию своих «областных» мерок и оценок, с отрывом творчества писателя от всей литературной и общественной жизни страны. Авторы сборника «Писатели текстильного края» списали свои работы литераторам, связанным с Ивановской областью, работавшим как в дореволюционное, так и в наше, советское время. Во всех этих работах писатели и поэты предельно изолированы от всей советской литературы. Они строят обособком, их творчество не соотносится с творчеством их современников. Нетрудно видеть, как низок творческий уровень подобных работ. Однако наше областное литературоведение дает нам несколько примеров успешной разработки той или иной проблемы большой группой

исследователей, которые сделали для ее разрешения не меньше столичных ученых. Думаем, невозможно ныне говорить об изучении творчества Мамина-Сибиряка, обходя молчаливым плодотворную работу уральских литературоведов в последние годы. Статьи о Мамине-Сибиряке в альманахах «Уральский современник» и «Южный Урал», издание материалов конференций, сборников работ, периодические выступления в газетах и т. д. — все это резко подвинуло изучение жизни и творчества крупного писателя. Понятно, не все работы равноценны, не все авторы сразу находят наиболее верный путь, но то, что созданные усилия дали хороший результат, — безусловно. В равной степени нельзя забывать об огромной работе ученых Саратова по изучению творчества Чернышевского, работе, которая имеет большие, десятилетиями складывающиеся традиции.

Наилучшая путь наиболее успешного изучения жизни и творчества того или иного писателя, многие местные издательства, областные отделения Союза писателей, научные работники мемориальных музеев, кафедры литературы вузов объединили свои усилия и выпустили несколько сборников. Характерно, что в этих сборниках наряду с чисто краеведческими и литературно-краеведческими материалами публикуются работы, ставящие вопросы более широкого. Это расширяет областные рамки исследования творчества писателей, и даже многие краеведческие работы получают точный адрес в литературоведении.

В 1953 году в Ярославле вышел сборник «И. А. Некрасов и Ярославский край», содержащий ряд работ, выходящих за рамки местного материала. Это статьи А. Гроздари «Великий народный поэт», Г. Верховского «Некрасов и вожди русской революционной демократии», В. Рымановского «Некрасов и Маяковский». Примечательно и то, что именно эти статьи публикуются первыми, а уже последние идут труды краеведческого характера — К. Черновой «Некрасов в Ярославле», С. Великановой «Некрасов в Карабахе». Главенство общих, больших проблем в сборнике не могло не наложить своего отпечатка на работу краеведческого характера. Так, в статье П. Лосева «Некрасов и Волга» неслучайно не только место, где когда-то был поэт. Волга — как образ — является поэтической мыслью писателя — вот что в высшей степени интересно исследователя.

Целенаправлен, без черт областничества ограниченности, и сборник «И. С. Никитин». Статьи и материалы о жизни и творчестве» под редакцией В. Тонкова, изданный в Воронеже. Он содержит работы, исследующие патристические мотивы в творчестве поэта, его эстетические взгляды, языковое мастерство, публикации новых материалов, обширную библиографию.

Есть книги, адресованные самому широкому кругу читателей, в которых может быть, нет. Чеховых литературоведческих размышлений, но их определял живая напряженность, памятная публицистичность. Такой сборник материалов «Николай Островский», составленный В. Островской и А. Лазаревой, вышел в Краснодаре в конце прошлого года. Составители так подобрали статьи и речи Николая Островского, его письма, высказывания писателя и читателей, что весь материал слился в пропагандистское выступление большой убеждающей силой.

В последнее время областные издательства выпустили несколько работ молодых авторов. В Саратове, например, в прошлом году вышла небольшая книжка Михаила Котова «Заметки о поэзии». М. Котов пишет о стихотворной сатире В. Маяковского, об особенностях языка и стиля А. Твардовского, о роли диалога в поэме. В этих работах радуют хорошее чувство языка писателя, точность и глубина анализа.

Литературоведению областей нужно смелее выходить из рамок областничества ограниченности, бороться с фактографией, уводя биографизмом в изучение творчества писателей. Без этого немалым высоким теоретический уровень работ.

Борьба за успехи областного литературоведения должна включать и ряд организационных мероприятий, в первую очередь создание на периферии коллективов исследователей, поднимающих болевую, для всех важные вопросы нашей литературной науки. Такие коллективы могут объединять прежде всего кафедры литературы университетов и педагогических институтов, где наряду с опытными литературоведцами работает много способной молодежи. Необходимы также тесная связь отделений Союза писателей с кафедрами литературы, пристальное внимание писательских организаций к изучению классической и советской литературы в областях. Это будет способствовать более плодотворной работе наших периферийных литературоведов и критиков.

ДЕТЯМ—О РЕВОЛЮЦИИ

Страницы славного прошлого

Кто в детстве не мечтал о подвиге? В нашей стране мечта о подвиге всегда...

Этап великого пути

Среди книг, выпускаемых Детгизом, исторические романы и повести занимают немалое место.

Юность большевика

На одной из наиболее благоустроенных, красивых и шумных улиц города Горького вышине прохаживает привлекательный убогая хибарка...

Характер юности Свердлова складывался в обстановке нарастающего революционного подъема.

Правдивое и живое изображение характера юного Свердлова — несомненное достоинство повести Н. Попова.

Повести о детстве и отрочестве свердловского революционера, предвещавшего близкую революцию...

Обстоятельно, со сдержанным воодушевлением описаны в книге будни подполья, те как будто бы мелочные и повседневные дела...

Ю. ЛИБЕДИНСКИЙ



СМЕЛО, ТОВАРИЩИ В ПОУ...

Вот почему с интересом берешь в руки повесть Арк. Васильева «Смело, товарищи, в ногу...»

В начале повести автор знакомит нас с жизнью Петербурга в канун революции.

Все эти персонажи многим читателям известны по существующей историко-революционной литературе...

В повести живо переданы отдельные картины конспиративных совещаний большевиков, массовых собраний рабочих на Тапке...

Повесть «Смело, товарищи, в ногу...» — вторая книга Арк. Васильева.

Песок С. Оморова выступил на собрании областного центра в Новосибирске.



ИВАНОВО

Об военных кораблях история флота говорит, как о людях. У кораблей есть биографии, есть имена, которые с гордостью произносятся...

Потому можно только приветствовать писателя Евгения Юнга, написавшего для младших школьников хорошую, очень ясную познавательную повесть «Аврора» — «Бессмертный корабль».

Этот исторический очерк, несомненно, нужен юному читателю. В различных изданиях он появлялся многократно.

бегает прямых дат событий, происходивших в те дни: например, глава «Разговор в Сестрорецке»...

Однако все это не изменяет художественной и политической значимости этой небольшой книжки.

Леонид СОБОЛЕВ

БЕЗ ТЩАТЕЛЬНОГО ОТБОРА...

О «Роман-газете»

В последние годы в центральных и областных газетах появилось много интересных новинки...

Между тем подобные поиски ведутся от случая к случаю. В следующем выпуске «Роман-газеты» редакция предлагает дать...

В то же время «Роман-газета» передала роман А. Бека и Н. Лойко «Молодые люди», ранее вышедший в Трудсервисиздате...

Сейчас редакция несколько изменила профиль своей работы, но проявляет еще мало самостоятельности...

Вместе с тем у «Роман-газеты» не может быть ставки только на уже апробированные произведения.

Перед нами письмо тов. Н. Петрова из В. Бурейского района Хабаровского края.

Очевидно, редакция «Роман-газеты» упрощенно понимает цели и задачи общественного издания.

Если же ориентироваться в работе общественного издания в первую очередь на вещи, которые «легко читаются»...

пшонном обращении, — дать лучшие произведения современных прозаических и революционных писателей СССР и Запала.

Необходимо остановиться и на некоторых организационных вопросах, от решения которых во многом зависит дальнейшая судьба издания.

Везде, начиная от областного альманаха с трехтысячным тиражом и кончая самым популярным столичным журналом...

Правда, обсуждение предстоящих выпусков серии проводится на редсовете Литиздата, но члены редсовета чаще всего...

Думается, вопрос о том, какие, действительно лучшие, восемь — десять романов года следует издавать в «Роман-газете»...

К сожалению, главная редакция Гослитиздата неслабым образом занимается делами «Роман-газеты».

Не проявляет должного интереса к этому изданию и Союз писателей.

В повести живо переданы отдельные картины конспиративных совещаний большевиков, массовых собраний рабочих на Тапке...

Повесть «Смело, товарищи, в ногу...» — вторая книга Арк. Васильева.

С. ЛАРИН

ЗАМЕТКИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

У ЛИТЕРАТОРОВ РЕСПУБЛИКИ И ОБЛАСТЕЙ

БЛИЖЕ РЕДАКЦИЯМ МЕСТНЫХ ГАЗЕТ

Любой поэт, в отличие от большинства прозаиков, приносит в издательство рукопись книги...

Естественное желание напечатать свое произведение в журнале «Сибирские огни»...

Очень плохо, что критик, оценивая работу того или иного поэта, организовывается как правитель, разбор его произведений в толстом журнале...

В связи с этим появляется необходимость другого разговора: не менее важно: о роли газет в пропаганде поэзии.

Поэты жаждут: читатель не только покупает стихи, особенно местных авторов.

Уверен, что стихи, печатающиеся в местных газетах, имеют непосредственное влияние на расширение стихотворческой работы.

Недавно состоялось заседание президиума Союза писателей Белоруссии.

Может быть, такой разговор был бы хорошей помощью автору при доработке поэмы.

ЗАПОЗДАЛЫЙ РАЗГОВОР

О том, что секция прозы Союза писателей Казахстана работала в прошлом неудачно...

Слабые, так называемые «календарные» стихи, печатающиеся в газете...

Писательская общественность не имеет права безразлично относиться к качеству стихов в газете.

Кто же виноват в том, что собрание прошло плохо? Только ли доклад тов. виной? Думается, нет.

Песок С. Оморова выступил на собрании областного центра в Новосибирске.

Об военных кораблях история флота говорит, как о людях. У кораблей есть биографии, есть имена...

И у того корабля, о котором идет речь, был достойный предок — фрегат, принимавший участие в защите Петропавловска-на-Камчатке...

Могучим ходом истории нашей Родины это имя приобрело бессмертную славу.

А. АЛИМЖАНОВ

ЗАКОННЫЙ ВОПРОС

Минск Иван ВЕТЛУГИН Новосибирск

Тот, кто хотя бы однажды побывал в Австрии, никогда не забудет эту маленькую страну и ее большую столицу, чарующую прозрачную дымку, за которой прятается голубой Дунай, живописные склоны гор, украшенные густыми виноградниками, и их вершины, покрытые сверкающей белозимой снега, а в особенности никогда не забудет ее народа, трудолюбивого, миролюбивого и жизнерадостного. Но жизнь этого небольшого народа, давшего миру Гайдна и Моцарта, Шуберта и Штрауса, создавшего замечательные памятники зодчества и выдвинувшего из своей среды многих выдающихся деятелей науки и культуры, далеко не так идиллична, как может показаться, если смотреть на нее через окно простой деревянной хижины, в которой Моцарт создал свою гениальную «Волшебную флейту» как раз в то время, когда революционный народ Франции, подвигавшийся на борьбу против феодализма и «старого порядка», отрубил голову королю Луи XVI и его жене — невинной австриячке».

ИСТОРИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ АВСТРИИ И ГЕРМАНСКИЙ ВОПРОС

Проф. А. ЕРУСАЛИМСКИЙ

политики». В то же время при помощи своих многочисленных агентов-демагогов типа Шенерера германские милитаристы стремились развить национальное сознание части австрийского народа и тем самым морально и идеологически подготовить Австрию к аншлюсу, то есть к полной потере независимости и включению ее в состав милитаристской Германии. Эта преступная деятельность пангерманских элементов, к сожалению, не прошла бесследно.

Тот факт, что германские монополисты и милитаристы не только субсидировали Гитлера, но и привели его к власти в Германии, означает, что, вступая на путь подготовки второй мировой войны, они решили не довольствоваться включением Австрии в новый, сколачиваемый ими агрессивный военный блок, но добиваться осуществления старой агрессивной пангерманской программы — включения Австрии в состав самого Германского рейха. Уже задолго до аншлюсса, осуществленного при попустительстве и даже при прямом поощрении западных держав и приведенного к тому, что австрийский народ оказался под железной пятой гитлеровского империализма, пангерманская и фашистская агентура в Австрии немало потрудились над тем, чтобы внушить представление, будто австрийский народ не имеет исторических прав на самостоятельное существование и развитие. В этом направлении довольно энергично подвизались и политические проходимцы типа Зейсса-Инкварт, и деятели крупнейшего концерна «Альпина-Монтан», и «корифей» австрийской реакционной историографии типа профессора Срибка. Результаты аншлюсса известны: кровавое порабощение австрийского народа, его участие в гитлеровской войне, множество человеческих жертв, руины Вены и других австрийских городов и селений.

Уходя из Вены под мощным натиском Советской Армии — освободительницы, германские милитаристы стремились разрушить не только выдающиеся памятники австрийской культуры, как, например, знаменитый Бургтеатр, но и само национальное сознание австрийского народа. Они хотели бы опустошить душу народа, внушая ему представление о полной бесперспективности его дальнейшего исторического бытия. Это представление было ложью, сознательной и большой, пущенной в оборот, чтобы парализовать животворное политическое воздействие Московской Декларации, еще в 1943 году провозгласившей восстановление Австрии, как свободного, независимого, миролюбивого государства.

Тот, кто вскоре после окончания войны был в Австрии, не мог не заметить, что некоторые круги, местные и иностранные, исподволь ведут кампанию, вообще отрицающую возможность реализации Московской Декларации. Более того, повторяя старые аргументы пангерманской пропаганды, эти круги просто отказывают австрийскому народу в праве на самостоятельное и мирное национальное существование и даже поговаривали о том, чтобы присоединить Австрию или хотя бы ее западную часть к Баварии и таким образом создать новое средневропейское государство на католической основе. Ясно, что эти и другие аналогичные реакционные планы преследовали цель ликвидации Австрии, как самостоятельного государства, и одновременно преследовали цель расчленения Германии. В совокупности эти планы являлись вариантами более широким замыслам создания одного из военных плацдармов американского империализма в Центральной Европе.

Итак, если на протяжении целого десятилетия политика, провозглашенная Московской Декларацией, не могла быть осуществлена, то только потому, что западные державы и некоторые круги в самой Австрии упорно придерживались курса на включение Австрии в сколачиваемый ими военно-агрессивный блок. Этот курс еще более определился с тех пор, как западные державы встали на путь восстановления гитлеровского милитаризма в Западной Германии, призванного стать ударной силой агрессивного Атлантического блока. Именно с тех пор западногерманские реваншисты стали открыто выступать с угрозой нового аншлюсса Австрии.

История, суровый учитель, преподала австрийскому народу серьезные уроки в искусстве распознавания друзей и врагов. История показала, что заинтересован в политике мира и процветания австрийского народа и кто заинтересован лишь в том, чтобы превратить Австрию в плацдарм новой военной агрессии в Европе. Она показала, на какой путь должна встать Австрия, если хочет вложить свой вклад в дело обеспечения мира.

И вот теперь, сделав выбор в пользу политики неучастия в военных блоках, в пользу политики нейтралитета, по примеру Швейцарии, Австрия открыла дорогу к полному восстановлению своего суверенитета как миролюбивой и демократической страны. Принципы вечно нейтралитета Швейцарии, установленный в Вене в 1815 году, оказался действенным уже в течение 140 лет, несмотря на многочисленные войны, потрясшие Европу, и две войны, потрясшие весь мир. Ясно, что установление нейтралитета и для Австрии отныне открывает перед австрийским народом новую страницу его истории.

В самом деле, если, как учит опыт истории, участие Австрии в составе военного блока превращало ее в сателлита и в прошлой пангерманской агрессии, то отныне существование нейтральной Австрии означает создание в Центральной Европе зоны мира в интересах общевосточной безопасности. Широкие круги западногерманской общественности не могут не заметить, что Австрия добилась такого выгодного положения не путем соучастия в политике угроз, «холодной войны» и милитаризации, а путем мирных переговоров с Советским Союзом на основе равноправия, во имя достижения высших интересов — обеспечения мира в Европе. Ясно, что соглашение по австрийскому вопросу, достигнутое в Вене, может послужить, как отметил В. М. Молотов, «примером также в других важных международных делах».

Уже первые отклики на мирное урегулирование австрийского вопроса свидетельствуют о том, что многие круги в Западной Германии начинают понимать его значение и для решения германской проблемы. Вот почему реакционные силы в США, Англии и других странах, продолжая курс на восстановление германского милитаризма в интересах подготовки новой агрессии, пытаются ныне, так сказать, локализовать влияние московских и венских соглашений по австрийскому вопросу. Еще 10 мая, то есть еще до подписания Государственного Договора с Австрией, «Манчестер гардиан» поспешила объявить, что «не может быть австрийского решения для Германии». Почему? Разве немецкий народ меньше австрийского заинтересован в восстановлении своего единого национального государства на мирной демократической основе? Разве он меньше австрийского способен внести вклад в дело обеспечения мира и безопасности в Европе? Эти вопросы являются настолько насущными, что просто уклоняться от ответа теперь нельзя. Вот почему Английское Центральное бюро информации в пространной статье «Нейтралитет и мир» поспешило дать на них ответ.

«Нужно, однако, надеяться, что этот Договор, который принес австрийскому народу свободу, мир и независимость, станет отправной точкой в дальнейшей борьбе народов за мирное урегулирование других важных вопросов обеспечения мира и безопасности в Европе. Московское соглашение и Австрийский Договор свидетельствуют о плодотворности пути, избранного Австрией в современной международной обстановке. Этот путь ведет к разрядке напряженности в международных отношениях. Вот почему в эти весенние дни мы разделяем радость австрийского народа, который, встав на путь неучастия в военных блоках, утверждает свое право на мирное самостоятельное существование в Центральной Европе».

К ЧЕМУ ПРИВОДИТ ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ

В бюджете трудящихся капиталистических стран гонка вооружений образует зияющие и невосполнимые брешки. В рои и рованное милитаризации беспрестанно вторгается в жизнь каждой семьи, как это показал на рисунке датский художник Видструп.

«Чем больше этому чудовищу дают есть, тем больше у него пасть грызается аппетит!» — гласит подпись к карикатуре.



Газета «Ланд оф фольк», помещившая этот рисунок, отмечает, что за то время, в течение которого Дания является членом НАТО (организация Северо-атлантического пакта), ее расходы на военные нужды выросли в три раза. Газета приводит, например, такие цифры: если в 1947/48 финансовом году прямые военные расходы составили 345 миллионов крон, то в 1953/54 году они увеличились до 1,020 миллионов крон.

Ситуация, изображенная на рисунке, характерна не только для Дании, но и для других государств капиталистического мира, где чрезвычайные расходы на военные бюджеты высасывают последние гроши из кармана простых людей.

Наше гостеприимство

Теперь, после возвращения американских ветеранов на родину, после их заявления о советском гостеприимстве, писателю Борису Полевому уже не угрожает опасность... остаться без головного убора.

На первом приеме в Москве американских ветеранов Эльви Полевой предложил американцам пари: он отвечает гонимому этого года за то, что никто из гостей не встретит в Советском Союзе ни одного человека, который бы отнесся к ним неприязненно.

У гостей к этому времени было достаточно доказательств нашего гостеприимства: их тепло встретили на аэродроме, показывали Москву. И все-таки гости приняли пари.

Все они были наслышаны о «железном занавесе», о «законченной советской пропаганде», которая использует их пребывание в своих целях. Все они искали косяк в глазах, и каждому из них не казалось таким уж невероятным, что именно он выиграет пари у Полевого.

В Москве много «железных занавесов» — в театрах. Когда нет спектаклей, они на случай пожара отдают сцену от зрительного зала. Для зрителей, в том числе и для американских гостей, поднялся один из этих «железных занавесов» в день заключения пари. Советские ветераны повели своих старых знакомых на балет «Лебединое озеро» в Театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Искренне У. Уэйслу и фермеру из Северной Каролины И. Самсу особенно понравилась спектакль — им не приходилось видеть раньше классический балет.

Американским ветераном предложено поехать в Ленинград, в Ленинград, в любой советский город, в гости к любому из их советских боевых друзей. Но американцы торопились домой. Они ходили по Москве почти все с фотоаппаратами, а торговцев мясом М. Шульцем — да же с узкокопеечной кинокамерой. Если бы они встретили неубоженного человека или «железный занавес», у них были бы надежные доказательства. М. Шульцем снимал везде и всех, снимал в ГУМе, в синатоге, возле университета, на Красной площади. Он снял тысячу метров пленки, почти три полнометражных фильма, и «железный занавес» ни разу не опустился перед его объективом.

Гости спустились в метро и долго осматривали его станции. Выйдя из метро на Арбатской площади, гости направились в новый, только что открытый ресторан «Прага». Вместе с сопровождавшими их представителями советской печати они заказали «русский» обед. В ресторан принесли свежие номера «Правды». Переводчики перевели гостям репортаж о первом дне их пребывания в Москве.

Гости спустились в метро и долго осматривали его станции. Выйдя из метро на Арбатской площади, гости направились в новый, только что открытый ресторан «Прага». Вместе с сопровождавшими их представителями советской печати они заказали «русский» обед. В ресторан принесли свежие номера «Правды». Переводчики перевели гостям репортаж о первом дне их пребывания в Москве.

Однако эта великая цель не была достигнута. Национально-освободительная война на Кубе быстро приняла характер народной войны, и испанские колонизаторы ответили репрессиями против всего народа. Контролируемая испанскими войсками часть острова была превращена в огромный концентрационный лагерь. Вашингтонское правительство спокойно взирало на зверства, творимые испанскими войсками.

Государственный секретарь США Оливер Ноте в 4 апреля 1966 года даже предлагал Испании «сотрудничество Соединенных Штатов в целях немедленного умиротворения острова». Но когда на Кубе запылали не только дворцы испанских богатей, но и сахарные заводы американских капиталистов, когда стало ясно, что Испания стоит на грани поражения, США решили вступить в войну и вырвать победу из рук кубинского народа.

Сбылась опасения Марти: его родина фактически превратилась в вогнувшую северноамериканских монополий, в базу военно-морского флота США. В стране господствует режим кровавой диктатуры, напоминая патриотическими в тюрьмах. Национально-социалистическая партия, представляющая интересы кубинского народа, объявлена вне закона, но продолжает в подполье борьбу за свободу и независимость. И одним из лозунгов этой борьбы являются простые и гордые слова великого патриота Хосе Марти: «Только смерть может заставить кубинцев прекратить борьбу за свободу!».

В. СТОЛБОВ

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), Б. ЛЕОНТЬЕВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), К. ПАУСТОВСКИЙ, Н. ПОГОДИН, С. СМЕРНОВ.

Два стихотворения

1.
Я хочу умереть так же просто,
Как цветы умирают в полях.
Вместо свеч надо мной будут
звезды,
Катафалком мне будет земля.

Путь предателей прятать от света
Под холодный и каменный свод.
Жизнь в чистоте, бойцом и поэтом,
И умру я лицом на восход.

2.
Свинцовый полог туч угрюмых
Вдруг луч багряный разрезал.
Корабль невольничий из трюма
На берег негров выгружал.

А пальмы гнулись. Гневный ветер
Вздыхал кустарник на дыбы.
В струю чужую на расцвете
Шли вереницею рабы.

Ломился буря в дверь барака,
В сердце людей вселяя страх,
И мать-рабыня шла, и плакал
Ребенок на ее руках.

В тумане солнца диск багровый
Встал над пустынею морской,
На ветке дерева, в оковах,
Висел невольник молодой.

И мальчику не позавидь,
Как он в слезах любви и боли
Над трупом клялся отомстить
За всех, кто жизнь влачит в неволе.
Перевел с испанского В. СТОЛБОВ

„С бедняками всей земли!“

Шестдесят лет тому назад, 19 мая 1895 года, погиб в бою кубинский революционный демократ и поэт Хосе Марти. Хосе Марти навсегда завоевал любовь и уважение народов Латинской Америки как стойкий борец за национальную независимость и непримиримый противник североамериканского империализма. Еще в 1889 году, в дни I-й панамериканской конференции, на весь континент прозвучал его предостерегающий голос: «Зачем нам быть союзниками США в войне, которую они намерены начать со всем остальным миром. Почему они должны вести на территории латиноамериканских республик свои битвы с Европой и навязывать свободным народам свою систему колонизации?»

Хосе Марти был человеком необычайно разнообразных дарований: революционером, политиком, поэтом, публицистом, философом, издателем, литературным критиком. Его интересовала далекая Россия и революционная борьба русского народа. В его записках встречаются фамилии Белинского, Герцена, Станкевича. На Пушкинский юбилей в 1889 году он откликнулся статьей, в которой писал: поэзия Пушкина — «подготовила надвигающуюся русскую революцию». В январе 1953 года в Мексике, по призыву Всемирного Совета Мира, был торжественно отмечен столетний юбилей со дня рождения Марти. В настоящее время Государственное издательство художественной литературы готовит к выпуску

сборник избранных произведений писателя.

В истории литературы латиноамериканских стран Хосе Марти занимает почетное место предшественника современной реалистической поэзии. Его стихи согреты любовью к трудящимся и экспансивным массам, желанием «... породиться судьбой с бедняками всей земли».

Он признает воспеть новых героев: «законченного рабочего, женщину-работницу «с пальцами, распухшими от труда», всех тружеников, с зарей выходящих на работу».

Еще в годы юности Марти вдохновила национально-освободительная война кубинского народа (1868—1878 гг.), провозглашенная под лозунгами освобождения Кубы от испанского гнета и отмены рабства. В 1869 году гаванский школьник опубликовал стихотворную драму «Абдала», провозгласив парадокс борьбы за свободу.

Идемте на войну! Вперед, в кровавый бой! Пусть наша воинская доблесть будет Штыком тебе, о Родина моя!

За свою смелость юный поэт был приговорен к шести годам каторжной тюрьмы, которая в 1871 году была заменена ему высылкой в Испанию.

Начались годы скитаний по городам и странам Европы и Латинской Америки. В 1878 году Марти вернулся в Гавану, но через несколько месяцев снова был выслан в Испанию за подпольную революционную деятельность. В 1880 году он бежал в Соединенные Штаты. Марти вскоре распознал подлинное лицо Соединенных Штатов

«... республикан авторитарной и корыстолюбивой», которой присущи «неравенство, несправедливость и насилие, свойственные монархиям».

Навсегда сохранив глубокую любовь и уважение к американскому народу, к простым людям Америки, он понял, что судьбами страны распоряжается не народ, а империалистические монополии и грабительский финансовый капитал. «Банкиры? Нет — бандаиты, вот их настоящие», — таким криком ненависти обрывается его статья, посвященная Нью-Йоркским банкам.

Историческим событием, переломным моментом в жизни Хосе Марти на позиции борьбы с североамериканским империализмом, была I-я панамериканская конференция 1889 года, которая должна была обеспечить за Соединенными Штатами безраздельное господство на рынках Латинской Америки. «Для Латинской Америки настал час торжественно провозгласить свою независимость», — писал Марти в статье, посвященной открытию конференции. Делегаты латиноамериканских стран отказались принести интересы своих народов в жертву призывам североамериканских монополий. Конференция не приняла решений, обязательных для латиноамериканских республик. Немалую роль в ее провале сыграли речи и статьи Марти. Марти откликнулся на конференцию и как поэт. Он создал цикл лирических стихов, который вошел в сборник «Простые стихи» (1891 г.).

Тема борьбы с рабством, «величайшим горем земли», проходящая через весь сбор-



Хосе Марти